

自製搞笑漫畫

研究者:黃牧謙

指導老師:王璽崑

壹、緒論

一、研究動機

我對於搞笑漫畫非常有興趣，也非常喜歡畫搞笑漫畫。三年級的時候，我因為某個主題書展的演出，而自己創作了班報，畫久了後，便進而改畫搞笑漫畫或寫冒險小說。後來我想知道大家對於我的漫畫有什麼意見，所以計畫藉由這次獨立研究的機會調查其他人最喜歡的篇章，再從被選上的篇章中篩選出五個較受歡迎的篇章，做出一本精選集。再以此作為延伸，期待未來能做出更幽默的搞笑漫畫。

二、研究目的

- (一)、為自己增加漫畫的笑點並使自己的漫畫有所改進。
- (二)、找出自己最幽默的篇章作為精選集。

貳、文獻探討

為了能夠實現我的研究目的，我決定針對這以下四點進行蒐集相關文獻，以利於我的研究，也讓我可以不只創作搞笑漫畫，還能考慮改畫其他類型的漫畫或使用不同的搞笑方式，使我的搞笑漫畫更有趣。我希望透過文獻探討，可以讓大家，還有我，瞭解真正客觀的搞笑漫畫到底是什麼樣子。

一、漫畫的歷史

維基百科(2020)中提到，以日本的漫畫歷史為例，起源時期主要分佈在藤原時期、鎌倉時期、室町時代與德川時代四個時段，重點人物為土佐光行、土佐光信。最早漫畫發展於日本，目前的日本漫畫是世界的主流文化之一，日本也是世界知名的漫畫王國，800年前，日本人模仿中國畫作，卻以誇張手法表現，當時稱此種畫作為：「鳥羽繪」。鎌倉時代流行在長手卷上作畫，也發展成今日的連載漫畫。室町時代，畫作風格與漫畫更加接近。德川時代則流行簡筆畫，當時稱為「漫畫」，為最早漫畫兩字的出現。

二、漫畫的種類

根據小南美術網(2018)對於漫畫種類的分類，一共分為6種，如下：

(一) 歌頌漫畫

歌頌漫畫就是歌頌先進事物、歌頌一切美好事物的漫畫。歌頌漫畫為我國各個路線、方針、政策的宣傳起了很好的作用，產生了令人難忘的佳作。

(二) 諷刺漫畫

諷刺漫畫是漫畫的主力軍，因為漫畫的基本特徵就是諷刺與幽默。諷刺揭露世上的批評錯誤、愚蠢的思想行為，就是它的功能。

(三) 幽默漫畫

幽默漫畫是頗受讀者薄愛的畫種，沒有明確的諷刺指向，易引起人們的各種猜測。幽默畫是以幽默風趣為主要內容，甚至除了幽默別無其他用意的一種漫畫。

(四) 報導漫畫

報導漫畫是漫畫家常用的一種特殊形式，非常適合在報紙上發表。風俗漫畫、旅行漫畫、速寫漫畫等都屬於報導漫畫範疇。報導漫畫的內容以迅速、生動、通俗有趣的手法來報導當地的新人新事新風。

(五) 科學漫畫

科學漫畫就是寓科學於漫畫之中的漫畫。科學漫畫同其他漫畫一樣，需要奇巧的構思。只有科學知識不行。因為科學漫畫畢竟是漫畫，它必須具備漫畫的特徵和一定的科學知識，是一個新興的畫種。

(六) 抒情漫畫

抒情漫畫是引人深思的充滿詩意的漫畫，畫這類畫的人不多，可見有一定的難度。抒情漫畫大都是描寫三、四十年代我們陌生的生活，但卻能使你產生共鳴。有時好像身臨其境，參與其中，給你無限的遐想。

三、搞笑漫畫的定義

微文庫(2019)提到，比起一般漫畫來說，搞笑漫畫的出發點和目的性都很明確且富有針對性——讓讀者發笑，基於日本社會去取悅讀者的搞笑並不僅僅是單純粗暴的滑稽，而是要從角色塑造、捏他的援引、漫畫劇情進行的 TPO（時間地點機遇）三位一體的黃金比例等諸多方面考慮，才能夠有「戳中」大部分讀者梗點的概率。創作一部搞笑漫畫，需要的是豐富的知識積累和成熟的敘事邏輯，這毋庸置疑地比創作一部正常的敘事性漫畫要困難得多。

四、搞笑的種類

根據維基百科（2015）對於搞笑類型的分類，一共分為 20 種，如下：

- (一)、喜劇：闔家歡樂且有趣的劇
- (二)、喜劇電影
- (三)、相聲：用兩者的對話使讀者覺得好笑。
- (四)、喜劇小品

- (五)、無厘頭：利用表面毫無邏輯關聯的語言和肢體動作，使人們有滑稽的感覺
- (六)、棟篤笑：是英文「Stand Up Comedy」的翻譯。這個翻譯很「廣東話」，不少香港人都覺得譯很傳神。雖然這一詞源自西方，但跟中國人的相聲有不少相似的地方，只是在這個「求新」和「求創意」的年代，年青人較接受一些易明和生動的名詞。
- (七)、滑稽戲
- (八)、笑話：書中角色說出一個小故事來使讀者發笑。
- (九)、戲仿：透過模仿一些人事物來使讀者覺得滑稽。
- (十)、惡搞：將角色或某事物的本性或外貌透過毫無條理的方式改變，使讀者感到有趣。
- (十一)、三十秒幽默：通過一種較為短暫的幽默形式，讓閱讀者在短時間內享受到快樂，體驗到幽默。它的形式既可以是文字，圖片還可以是影片。
- (十二)、黑色幽默：20世紀60年代在美國興起的一個文學流派，對充滿矛盾的荒謬的社會現實進行無奈、苦澀的冷嘲熱諷。後也指這種無奈、苦澀的表現風格。是一種對現實採取嘲笑抨擊，揭露和諷刺，幻想和否定結合在一起的「黑色」的「幽默」。
- (十三)、冷幽默：帶有一點黑色幽默的成分，但又區別於黑色幽默。之所以稱之為「冷幽默」，是因為不僅要幽默，還要「冷」。
- (十四)、賤幽默：類似於冷幽默，但又不同於冷幽默。幽默意圖並不明顯，但過程中總會突出一方的強大，另外一方不畏強大不斷挑戰，給人以自找沒趣之感，但其過程是智慧與趣味的巧妙結合。當事人雙方或多方一同扮演挑戰與被挑戰者時，並沒有刻意地要去到引人發笑的效果。因此，這是一種很並不刻意的幽默，最終的笑點都是由參與者及觀眾自己挖掘出來的。賤幽默是那種可以讓人獲取知識同時又記憶深刻的幽默。
- (十五)、捷克式幽默：捷克作家赫拉巴爾作品的特點，在幽默中滲透的是對人和社會的思考與擔憂，使人在笑過之後感受到一種辛酸和壓抑。
- (十六)、白色幽默：白色幽默指令人恐懼而又感到好笑的話或句子。
- (十七)、網絡幽默：利用網路上的流行語、照片、或是句子，來達到搞笑的效果。
- (十八)、圖片幽默：利用圖片來使讀者發笑。它可以是漫畫，或是照片這種類型。
- (十九)、表情包：一些實用，或是惡搞過的小照片或GIF檔。
- (二十)、超現實幽默

參、研究方法與步驟

一、研究設計

由於我的{栗鼠丸生活}1到3集不見了，所以我只能將4~12集給7位研究對象閱讀，請他們選出他們覺得能作為精選集的篇章(每人至少選一篇)，接者再請他們給予意見回饋以及原因。全部收回後統計好評較多的篇章作為精選集。

二、研究步驟

(一)研究對象

尋找7位研究對象協助調查，調查他們認為{栗鼠丸生活}4~12集內有哪些是較好看的篇章。

(二)蒐集資料

依序將{栗鼠丸生活}4~12集給予研究對象，請研究對象看完後再給予回饋。

(三)統計結果

篩選完畢後利用 excel 進行統計，選出五篇較受歡迎的篇章。

(四)篩選搞笑種類及分類

依所選出的篇章，與參考文獻中搞笑漫畫的定義進行分類與篩選出最受歡迎的搞笑種類。

三、研究對象

研究對象的抽樣方式為方便抽樣，挑選願意接受調查的作為研究對象，共七位，其中六位為六年級，一位為四年級。

四、統計方式

使用 Excel 進行統計，以兩票以上的篇章作為精選集，也紀錄最受歡迎的搞笑方式。

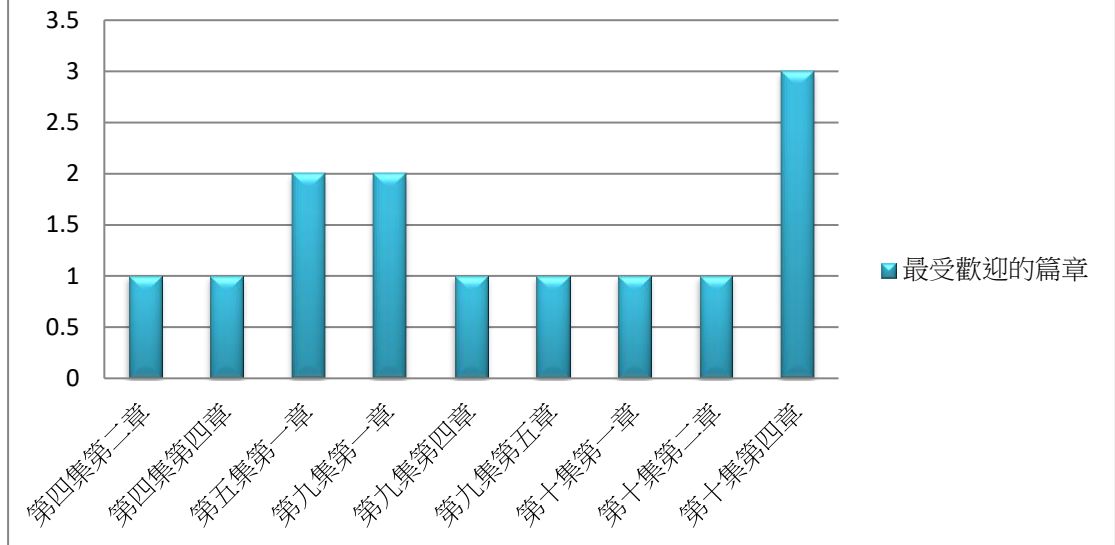
肆、研究結果

一、最受歡迎的篇章

經 excel 統計結果如下圖所示：一票的有：第四集第二章、第四集第四章、第九集第四章、第九集第五章、第十集第一章、第十集第二章。兩票的有：第五集第一章、第九集第一章。三票的有：第十集第四章。

由此可知，第五集第一章、第九集第一章與第十集第四章是得票數較高的篇章，而我再挑出第四集第二章和第九集第四章納入精選集。

最受歡迎的篇章



二、最受喜歡的搞笑方式

依照大家最喜歡的所有篇章進行分類，再以票數來統計所有搞笑種類當中最受歡迎的幾個搞笑種類。根據分類結果，篩選出最後歡迎的六種搞笑種類如下：

- (一)、相聲：通過語言或者對話來達到幽默的效果。
- (二)、無厘頭：利用表面毫無邏輯關聯的語言和肢體動作，使人們有滑稽的感覺
- (三)、笑話：通過一個有趣的小故事來使人們感到好笑。
- (四)、戲仿：通過模仿來使人們感到滑稽。
- (五)、惡搞：通過毫無道理的方式（例如在照片上畫八字鬍），來使觀看者感到好笑。
- (六)、圖片幽默：圖片幽默就是以搞笑的、有趣的、能讓人發笑的圖片，可以是漫畫、街頭抓拍照片、搞笑圖片使人達到精神上放鬆的目的。

三、精選集圖輯

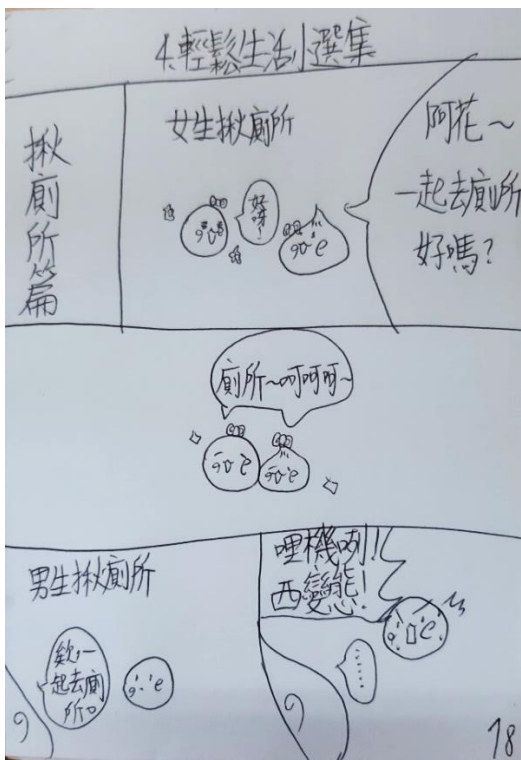
根據統計結果重新繪製完成精選集後，選出個人認為最好的三頁如下，並參考搞笑類型的分類進行說明：

圖片

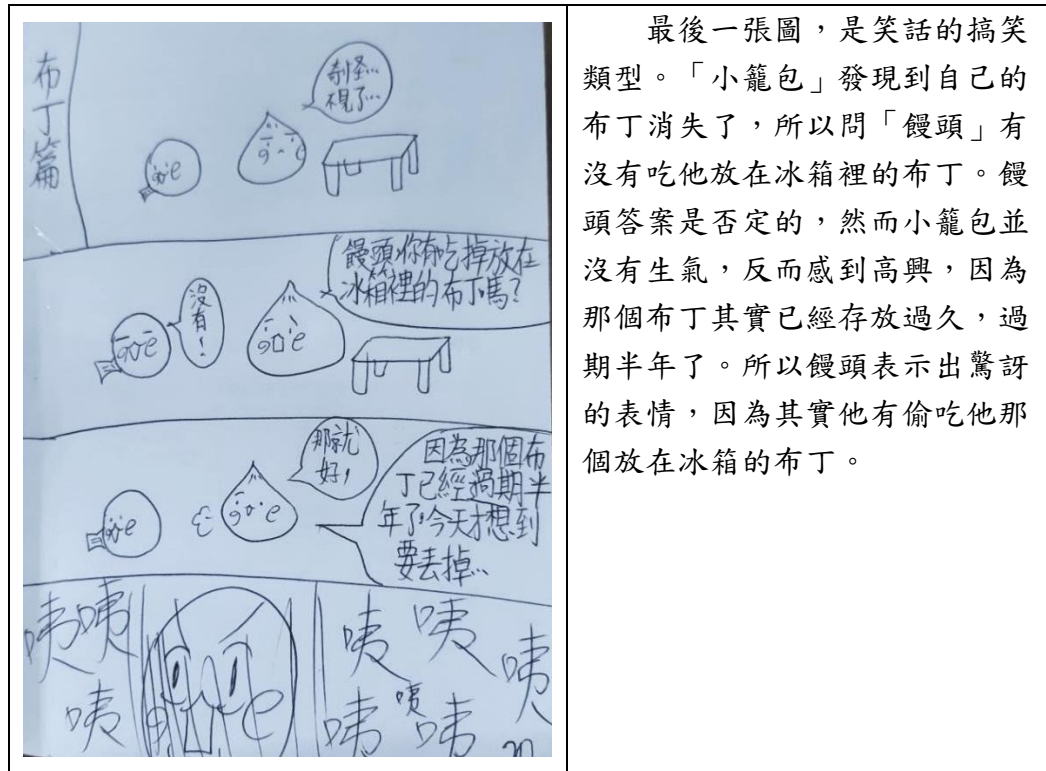


說明

偏向圖片幽默的搞笑類型。內容是因為「水晶鑣鮪喵」的出現，讓「小荷喵」以為他是玻璃而不是水晶，所以用一百公噸的槌子把他的腿敲斷了。後來小荷喵要用黏膠將腳黏回水晶鑣鮪喵的身上時，不小心滑倒，導致腳從手中飛出，黏到了水晶鑣鮪喵的頭上，使水晶鑣鮪喵極為憤怒，誓言要殺了小荷喵。小荷喵也不想死，於是回擊，但是對那光滑的身體完全沒用。後來換水晶鑣鮪喵還擊時，卻因為他那「光滑的身體」而滑倒了，所以全身摔得粉碎。



述說男女大不同的範例，例如揪廁所，女生會欣然答應，但男生卻會有奇怪的思想，認為對方是變態。此章也反映出了男女的舉動和人格。



最後一張圖，是笑話的搞笑類型。「小籠包」發現到自己的布丁消失了，所以問「餛飩」有沒有吃他放在冰箱裡的布丁。餛飩答案是否定的，然而小籠包並沒有生氣，反而感到高興，因為那個布丁其實已經存放過久，過期半年了。所以餛飩表示出驚訝的表情，因為其實他有偷吃他那個放在冰箱的布丁。

伍、研究結論

根據研究結果，我發現大家好像比較喜歡惡搞和無厘頭的搞笑類型。以第 10 集第 4 篇為例，內容是同學舉辦了摔角賽卻被班上的抓耙子發現，於是告訴老師，最後演變成老師被同學摔的情節。我發現將正常的事物變成不正常的事物與角色中的對話完全搞錯重點，就是搞笑漫畫最大的賣點和搞笑手法。我選出五篇作為精選集的篇章，最後發現，原來我的漫畫搞笑類型比較偏向惡搞和無厘頭的，所以只要往這兩個搞笑類型的方向去走，我想可能就會讓我的漫畫添增更多的幽默風趣。

陸、心得與建議

我覺得獨立研究真的是讓我累斃了，因為以我的研究來看，光是決定研究方向、調查最受歡迎的篇章和統計結果，就夠我花兩個月左右的時間了。也就是說，只在學校裡做完研究，正常人也得搞到差不多下學期四五月的時間，否則時間一定不夠。我認為如果要快速地做到一定的標準，首先研究的內容一定要挑自己最感興趣的，而且也要在家裡趕進度，不然就會落後一大截，導致自己會趕不上正常的行事曆。

參考文獻

維基百科 (民國 109 年 9 月 23 日)。漫畫。民 109 年 2 月 21 日，取自：參考來源：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%BC%AB%E7%94%BB>

小南美術網（民國 107 年 10 月 18 日）。繪圖美術，漫畫，漫畫的種類。民
109 年 2 月 21 日，取自：

參考來源：<http://www.xnmeishu.com/huihua/art-34.html>

微文庫（民國 108 年 1 月 30 日）。微文庫，生活，知日，正文。民 109 年 2
月 21 日，取自：

參考來源：https://www.luoow.com/dc_tw/109902040

維基百科（民國 104 年 4 月 29 日）。幽默。民 109 年 2 月 21 日，取自：

參考來源：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B9%BD%E9%BB%98>